

Valgmotivationstekst, museumsinspektør Lilian Matthes, Museum Sønderjylland, Arkæologi Haderslev

I snart 15 år har jeg været ansat på Museum Sønderjylland- både som gravende arkæolog, som deltager i forskningsprojekter, berejser for Kulturstyrelsen og i dag som leder af magasin og samlinger på Arkæologi Haderslev. Jeg har fået dybt indblik museumsdriften, i samspillet med Kulturstyrelsen og samarbejdet med andre institutioner, museer og kommuner på alle leder og kanter. I forbindelsen med fusionen Museum Sønderjylland blev dette indblik fordybet endnu mere, idet jeg fik lov til at være med i planlægningen af IT-sammenlægningen for i alt 23 afdelinger- et temmelig omfattende projekt, der i dag må betegnes som vellykket.

I forbindelse med den nye museumslov har vi her på Arkæologi Haderslev fulgt hele proceduren tæt, fordi det var klart, at den får stor betydning for de kommende års arbejde med kulturhistorien her i Sønderjylland- både rent praktisk, når vi står og skal planlægge det daglige arbejde, men også når der skal lave forsknings- og formidlingsplaner for de kommende år. Det er også en kommende udfordring at tage sig af bevarings- og samlingsdelen på museerne- også i arkæologisk henseende er der en stor opgave, der ligger og venter! Det var inspirerende at følge processen og se, hvad det forslag, høringssvar og endelig udformning endte med.

Det har gjort mig personligt vældigt interesseret i de processer, der skal få museerne og de styrende organer til at spille sammen på en god måde, og derfor synes jeg det er vigtigt at være med til at sidde i et forum som museumsudvalget, der skal komme med forslagene fra "manden på gulvet"...

Museum Sønderjylland er et af de største kulturinstitutioner i landet- og som sådan nødsaget til at have fingeren på pulsen for at kunne indfri de store forventninger, der også er til os her i landsdelen. Vi har som gravende museum 10% af Danmark som arkæologisk ansvarsområde, og har i de senere år løftet mange arkæologiske storprojekter. Sønderjylland er et af de mest arkæologisk interessante danske områder, fordi det siden bronzealderen har været bro mellem Skandinavien og Kontinentet- noget der afspejles i de sønderjyske vigtige pladser fra både bronzealder og jernalder, vi graver.

Jeg er uddannet forhistorisk arkæolog med bronzealder som speciale (mag.art), og er netop ved at afslutte modulet "projektleder" på Diplomlederuddannelsen. Årgang 1966, født i Århus.