



Faaborg, den 6. juli 2015

## Pressemeddelelse

### Stor bevilling fra VELUX FONDEN til forskning på Faaborg Museum

**VELUX FONDEN har bevilget 20,8 mio. kr. til forsknings- og formidlingsprojekter på landets museer i den såkaldte pulje "Museumssatsning". Faaborg Museums projekt "Kunst og nærvær. Et historisk gesamtkunstværks møde med det moderne kunstpublikum" er et af de fem projekter, som er kommet igennem fondens nåleøje.**

Som led i sit almennyttige virke besluttede VELUX FONDEN i 2014 at afsætte særlige uddelingsmidler til en forsknings- og formidlingsindsats på de danske museer. Faaborg Museum søgte denne pulje med et projekt, der i høj grad er forbundet museets kerneområde.

Faaborg Museum, der netop fejrer 100 året for indvielsen af Carl Petersens bygning, er noget helt særligt. Bygget til de fynske maleres kunst – og et totalkunstværk i sig selv med maleri, skulptur, arkitektur og møbelkunst. Museet er en arkitektonisk perle – og de mange gange, søjler, mosaikker og farver skaber sammen med fynboernes naturmotiver en helt særlig stemning.

Velux Fondens bevilling gør det nu muligt at undersøge, hvad der gør oplevelsen af museet til noget helt specielt – og hvordan man kan udvikle museumsoplevelsen til at rumme endnu mere nærvær og atmosfære.

Redskabet er den 'nærværs-teori', som har fået sit gennembrud internationalt de seneste år. Her har man forsket i, hvordan man i en verden domineret af små og store skærme og af globaliseringen kan savne nærvær. Holdt op imod alt det virtuelle bliver de konkrete steder og genstande noget særligt. Specielle steder og genstande får ny betydning og kan skabe en atmosfære, som det moderne menneske længes mod og rejser langt for at finde. Museet er i dette perspektiv ikke kun et sted, hvor man kan blive klogere på kunsten og lære noget om tidligere tideres levevis og livssyn. Det tilbyder det, som det moderne menneske mangler, oplevelsen af at være tilstede og nærværende i verden!

Forsknings- og formidlingsprojektet giver mulighed for at forske i det helt særlige som et museum som Faaborg Museum kan med sin unikke arkitektur og stemningsfulde malerier. I projektet gøres



museet til et laboratorium for nærværsoplevelser, hvor der eksperimenteres med at skabe helt særlige møder mellem kunst og arkitektur.

Projektet "Kunst og nærvær. Et historisk gesamtkunstværks møde med det moderne kunstpublikum" har fået en bevilling på 2,8 mio kr. fra Velux Fonden. Projektet er et samarbejde mellem Faaborg Museum og Institut for Kulturvidenskaber ved Syddansk Universitet, der begge medfinansierer projektet.

Museumsinspektør Tina Anette Madsen, der til daglig varetager formidlingen på museet, ansættes som ph.d.-studerende, og der opslås en fuldtids postdoc-stilling. Hele projektet er 3-årigt og resulterer i videnskabelige artikler, konkrete formidlingstiltag på museet samt en international konference. Ph.d Anders Ehlers Dam er ligeledes tilknyttet projektet og museumsinspektør, ph.d. Gry Hedin fra Faaborg Museum er projektleder.

Projektet har stor værdi for Faaborg Museum, der ikke alene får styrket sin forskningsindsats betragteligt i de kommende år, men også den formidling, der er uomgængelig for et moderne kunstmuseum. Projektet kommer alle museets gæster til gode og vil danne afsæt for at henvende sig til flere målgrupper. Det kan tillige skabe fornyet opmærksomhed omkring museet nationalt og internationalt og vil fungere som et best-practice arbejde, som andre lignende museer kan have glæde af.

## **FAKTA OM VELUXFONDENS MUSEUMSSATSNING**

Formålet med museumssatsningen er at styrke museernes bestræbelser på at løfte en aktuel, dobbelt udfordring: På den ene side ønsket om at styrke deres forskning. På den anden side ønsket om at udvikle deres formidling til et bredere publikum.

Gennem bevillinger til større, kollektive projekter ønsker Fonden at styrke integrationen mellem museernes forsknings- og formidlingsaktiviteter, at styrke samarbejdet mellem museernes forskere og formidlere og universiteternes forskere samt at bidrage til, at forskningsfunderet viden formidles til den bredere offentlighed gennem engagerende, gennemslagskraftige formidlingsformer på det moderne publikums præmisser.

På baggrund af et opslag modtog Fonden i efteråret 2014 i alt 41 interesselikende givelser, hvoraf ti projektforslag blev inviteret videre til at udarbejde en fuld ansøgning.

Blandt disse er der samlet bevilget ca. 20,8 mio. kr. til i alt fem af disse kollektive forsknings- og formidlingsprojekter.

FAABORG MUSEUM

Grønnegade 75, 5600 Faaborg

Tel.: +45 6261 0645

[www.faaborgmuseum.dk](http://www.faaborgmuseum.dk)



**Læs mere om Museumssatsningen her:**

<http://veluxfonden.dk/C12576AB004148CF/0/C424D03D0EB215B4C1257E75003590E2?OpenDocument>

Læs mere om bevillingerne:

<http://veluxfonden.dk/C12576AB004148CF/0/26DB45003C598893C1257E75003C4D1F?OpenDocument>

Yderligere information om projektet kan fås hos museumsinspektør og ph.d. Gry Hedin på tlf. 20 61 08 35 / [ghe@faaborgmuseum.dk](mailto:ghe@faaborgmuseum.dk) eller museumsdirektør Gertrud Hvidberg-Hansen på 26 26 87 20 / [ghh@faaborgmuseum.dk](mailto:ghh@faaborgmuseum.dk)

Med venlig hilsen

Gertrud Hvidberg-Hansen

Museumsdirektør