

VELUX FONDEN



VELUX FONDENs museumssatsning **Invitation til interessetilkendegivelser fra de danske museer** **2015**

Som led i sit almennyttige virke besluttede VELUX FONDEN i 2014 at afsætte særlige uddelingsmidler til en forsknings- og formidlingsindsats på de danske museer.

Siden 2008 har Fonden inden for sit humanvidenskabelige uddelingsområde støttet fri forskning på landets universiteter.

Baggrund

Ud fra ønsket om at imødekomme museernes helt aktuelle situation og udfordringer var det fra begyndelsen Fondens ønske at udforme museumssatsningen i tæt dialog med museernes egne forslag, overvejelser og ønsker. Fonden gennemførte derfor i løbet af 2013 og 2014 en række møder med forskelligartede museer landet over. Resultaterne af dialogmøderne har været væsentlige for udformningen af museumssatsningens formål, ønskede projektkarakter og virkemidler.

Formål

Det overordnede formål er at styrke museernes bestræbelser på at håndtere en aktuel, dobbelt udfordring: På den ene side ønsket om at styrke deres forskning. På den anden side ønsket om at udvikle deres formidling til et bredere publikum. Dette tænkes gjort ved at:

- Styrke integrationen mellem museernes forsknings- og formidlingsaktiviteter.
- Styrke samarbejde, brobygning og vekselvirkning mellem museernes forskere og formidlere og universiteternes forskere.
- Bidrage til, at humanvidenskabelig forskningsfunderet viden formidles til den bredere offentlighed gennem engagerende, gennemslagskraftige formidlingsformer på det moderne publikums præmisser.

Fagområder: Kunst- og kulturhistorie, formidling og museologi.

Projektkarakter

Det ideelle projekt rummer:

- Både en forskningsdel og en formidlingsdel, der er tæt integrerede.
- Både universitetsforskere og museumsforskere og -formidlere, som indgår i tæt integrerede samarbejdsrelationer gennem projektets enkelte delprojekter.
- Klart formulerede planer for, hvordan de forskningsmæssige resultater skal præsenteres og publiceres i videnskabeligt anerkendte sammenhænge.
- Klart formulerede planer for, hvordan den opnåede viden skal formidles til publikum i konkrete former.

VELUX FONDEN



- Erfaringsopsamling og refleksion over forsknings- og formidlingsprojektets forløb og resultater i form af følgeforskning eller afsluttende afrapportering til modelopbygning med henblik på langsigtet udvikling og styrkelse af museumsområdet.

Herudover ser Fonden gerne, at projektet rummer:

- Samarbejde mellem flere museer.
- Internationale samarbejdsrelationer.

Bevillingsramme

Den samlede bevillingsramme for museumssatsningen er for bevillingsåret 2016 udmeldt til ca. 15 mio. kr.

Da Fonden ønsker at agere i en faciliterende rolle på grundlag af allerede spirende projekter, forventes en vis medfinansiering fra de deltagende institutioner.

Budgetposter og virkemidler

For at kunne imødekomme eventuelt forskelligartede behov, interesser og kapaciteter hos de enkelte museer, ønsker Fonden at tilbyde en så bred vifte af delvirkemidler som muligt, hvorigennem det enkelte museum vil kunne engagere sig i det samlede projekt gennem forskelligartede samarbejdstyper og tilknytningsmuligheder.

Mulige delvirkemidler og budgetposter er følgende, men vil kunne suppleres med andre, som bedre vil kunne sikre det enkelte museums integration i det samlede projekt.

- Ph.d.-stipendiemidler. (Fonden støtter dog ikke individuelle ph.d.-projekter, men alene projekter, der er integrerede elementer i et kollektivt projekt.)
- Frikøb til museumsforskere og -formidlere samt universitetsforskere i dele af projektperioden.
- Frikøb til projektledelse.
- Driftsudgifter, der er direkte relateret til projektet.
- Udviklingsudgifter til projektrelaterede formidlingstiltag. (Fonden støtter dog ikke udgifter til fysiske udstillingsfaciliteter.)
- Konference-, seminar-, rejse- og publikationsudgifter.

Dertil kommer 5 % uspecificeret overhead.

Ingen af ovenstående delvirkemidler vil kunne ansøges isoleret, men alene som led i samlede projekter.

Interesstillkendegivelser

For at lette museernes arbejde skal der i første omgang ikke indsendes fuldt udarbejdede ansøgninger, men kortfattede interesse-tilkendegivelser som grundlag for en evt. invitation fra Fonden til at udarbejde en ansøgning i fuld skala. Interessenttilkendegivelser bør indeholde:

- Projektbeskrivelse (maks. 4 sider):
 - Det samlede projekts forsknings- og formidlingsmæssige formål og indhold samt dets forhold til aktuel forskning og formidling på området.
 - Kort præsentation af hvert delprojekt og sammenhængen mellem dem.

VELUX FONDEN



- Projektperiode og -forløb. Herunder planer for videnskabelige publikationer og konkrete formidlingstiltag samt integrationen mellem forskning og formidling i projektet.
- Institutionelle samarbejdsrelationer: Projektets organisering, deltagere, institutionelle tilhørsforhold samt redegørelse for projektets betydning og rolle for hver af de deltagende institutioners forsknings- og formidlingsplaner.
- Kort CV for projektleder(ne) samt hoveddata for projektets øvrige deltagere.
- Budgetoverslag i runde tal (maks. 1 side), herunder overslag over institutionernes medfinansiering.

Interesstillkendegivelser fremsendes pr. mail til Fonden (rhj@veluxfoundations.dk) **senest mandag den 5. oktober 2015.**

Invitationer til udarbejdelse af fulde ansøgninger blandt de indsendte interesstillkendegivelser vil blive udsendt ultimo november/primo december 2015. Fristen for indlevering af inviterede ansøgninger vil være medio februar 2016.

Som grundlag for Fondens efterfølgende behandling af de inviterede ansøgninger vil der til hver enkelt ansøgning blive indhentet to eksterne sagkyndige vurderinger. Derefter vil der blandt de inviterede ansøgninger blive truffet beslutning om bevillinger i juni 2016.

Yderligere oplysninger

Fondsrådgiver Rikke Helverskov Jacobsen
rhj@veluxfoundations.dk
(+45) 23 81 53 41

Programansvarlig fondsrådgiver Henrik Tronier
htr@veluxfoundations.dk
(+45) 29 41 79 07

Bevillinger 2015

I forlængelse af det tilsvarende opslag i 2014 bevilgede Fonden i juni 2015 i alt kr. 20,8 mio. til nedenstående fem kollektive forsknings- og formidlingsprojekter. Kort beskrivelse af de enkelte projekter kan findes på Fondens hjemmeside.

Svendborg Museum i samarbejde med Fængselsmuseet i Horsens (Museum Horsens) og Center for velfærdstatsforskning ved Syddansk Universitet

Museumschef Esben Hedegaard

"Velfærdshistorier fra kanten"

5.844.000 kr.

Museum Thy i samarbejde med Museumscenter Hanstholm, Nordjyllands Kystmuseum, Vendsyssel Historiske Museum og Institut for Kultur og Globale Studier ved Aalborg Universitet

Museumsleder Jytte Nielsen

"Atlantvolden i Nordjylland"

3.255.000 kr.

VELUX FONDEN



Fiskeri- og Søfartsmuseet i samarbejde med Museum Sønderjylland og Center for Maritime og Regionale Studier ved Syddansk Universitet

Forsknings- og formidlingschef Mette Guldborg

"Handel og vandel i 1600- og 1700-tallet"

kr.3.982.179 kr.

Faaborg Museum i samarbejde med Institut for Kulturvidenskaber ved Syddansk Universitet

Museumsinspektør Gry Hedin

"Kunst og nærvær - et historisk gesamtkunstværks møde med det moderne kunstpublikum"

2.811.270 kr.

Københavns Museum i samarbejde med Odense Bys Museer, Nya Lödöseprojektet i Göteborg (herunder Statens Historiska Museer, Bohusläns Museum og Göteborgs Stadsmuseum) samt Centre for Urban Networks Evolution, Institut for Kultur og Samfund ved Aarhus Universitet

Museumsinspektør Jakob Ingemann Parby

"Urbaniseringens møder og mennesker"

4.903.500 kr.

Juni 2015