

PROGRAM

Fagligt Orienteringsmøde den 6.-7. november 2018 på Munkebjerg Hotel i Vejle



Onsdag 6. november

	Forhistorisk arkæologi	Middelalder/historisk arkæologi	Konservator	Kunsthistorie	Udstilling & Design	Naturhistorie	Nyere Tid
LOKALE	Munkebjergsalen	Skovsalen A	Tree-Top 4	Skovsalen B	Skovsalen C	Tree-Top 2 + 3	Fjordsalen
10.00 - 10.30	Ankomst [indkvartering fra klokken 14.00]						
10.30 - 10.45	Velkomst for alle i Munkebjergsalen						
10.50 - 12.30	<p style="text-align: center;">Fælles velkomst for Middelalder- og Forhistorisk Arkæologi <i>(Munkebjergsalen)</i></p> <p>[10.55-11.05] Mennesker, bosættelser og græsning: 3000 års kystudvikling i det centrale Limfjordsområde <i>Søren M. Kristiansen, Thomas E. Ljungberg, Torben Trier Christiansen, Kristian Dalsgaard, Niels Haue, Aart Kroon, Bjarne Henning Nielsen</i></p> <p>[11.05-11.15] Østerild Klitplantage - 2500 års klima- og kulturhistorie <i>Morten Fischer Mortensen & Anne-Louise Haack Olsen</i></p> <p>[11.15-11.25] Pløjet og affredet høj. – Refleksioner og erfaringer fra totalundersøgelse <i>Hugo Hvid Sørensen</i></p> <p>[11.25-11.30] Spørgsmål</p> <p>[11.30-11.40] Har kunstig intelligens og maskinlæring en plads i arkæologien? <i>Søren Munch Kristiansen, David Stott & Søren Michael Sindbæk</i></p> <p>[11.40-11.50] Metodevalg ved en større arkæologisk forundersøgelse og lidt om geomagnetik <i>Søren Brøgger</i></p> <p>[11.50-12.00] A new method for old bones - Age estimation from human skeletons with Transition Analysis 3 <i>S. Weise, J. L. Boldsen, S. M. Getz SM, G. R. M. Milner, S. d. Ousley & P. Tarp</i></p> <p>[12.00-12.10] Det kultiske kul – træudnyttelsen i kogegruber på række og i klynger <i>Michael Borre Lundø & Jannie Koster Larsen</i></p> <p>[12.10-12.15] Spørgsmål</p> <p style="text-align: center;"><i>(Munkebjergsalen)</i> [12.15-12.30] Nyt om Danefæ fra Danmarks Oldtid <i>Peter Vang Petersen</i></p>	<p style="text-align: center;">Orientering i faglige grupper</p> <p>[11.00-11.10] Middelalderlig bykerne – og så alligevel ikke... <i>Linda Boye</i></p> <p>[11.15-11.25] Nye arkæologiske undersøgelser i de tre middelalderlige voldsteder ved Hald, Viborg. <i>Jesper Hjeremind</i></p> <p>[11.30-11.40] Den middelalderlige voldgrav omkring Horsens <i>Lars Pagh</i></p> <p>[11.45-11.55] "Vi har fundet et sværd!" <i>Kenneth Nielsen</i></p>	<p style="text-align: center;">Konservatorfaglige oplæg</p> <p>[10.50-11.00] Introduktion <i>Rikke Bjarnhof og Jesper Stub Johnsen</i></p> <p>[11.00-11.20] Bevaringsstrategi for REGAN Vest <i>Per Thorling Hadsund</i></p> <p>[11.20-11.40] Nitrogengate <i>Michael Højlund</i></p> <p>[11.40-12.00] ODM's Beredskabsdag, og Museumstjenestens ABC-guide til Beredskabsplaner <i>Margit Petersen & Lisbeth Præstegård</i></p> <p>[12.00-12.20] SARA for konservatorer. Status og perspektiver <i>Carsten Korthauer m.fl.</i></p> <p>[12.20-12.30] Afslutning</p>	<p style="text-align: center;">Orientering i faglige grupper</p> <p>"Forskning på Kunstmuseet. Hvad, hvordan og for hvem" <i>4 x15 minutters oplæg</i></p> <p>VELUX FONDENS Museumsprogram <i>Henrik Tranier</i></p> <p>PURE forskning – en introduktion <i>Rie Karen Marie Iversen</i></p> <p>SMKs forskningsstrategi <i>Camilla Jalving</i></p> <p>Museum Sønderjyllands forskningsstrategi <i>Carsten Porskrø Rasmussen</i></p> <p>Paneldebate 30 min.</p>	<p style="text-align: center;"><i>(Fjordsalen)</i></p> <p style="text-align: center;">Orientering i faglige grupper</p> <p>Direktørbattle Er museet det nye Tivoli?</p> <p>Konferencier: <i>Andreas Bonde Hansen</i></p> <p>Debatører <i>Brian Wiborg Mette Bjerrum Jensen Henrik Harnow</i></p>		
12.30 - 13.15	Frokost						

	Forhistorisk arkæologi	Middelalder/historisk arkæologi	Konservator	Kunsthistorie	Udstilling & Design	Naturhistorie	Nyere Tid
LOKALE	Munkebjergsalen	Skovsalen A	Tree-Top 4	Skovsalen B	Skovsalen C	Tree-Top 2 + 3	Fjordsalen
13.15 - 14.45	<p><i>(Munkebjergsalen)</i></p> <p>"Great Excavations"</p> <p>Gjensyn med «Nordens Pompeii»: Follobane-udgravningene i Oslo, 2013–2018 <i>Håvard Hegdal</i></p> <p>Stonehenge: recent research <i>Mike Parker Pearson</i></p>	<p>Konservatorfaglige oplæg (fortsat)</p> <p>[13.15-16.35] Maleren Abildgaard som interiørdesigner og hans farvepalet i forhold til samtiden <i>Line Bregnhøj</i></p> <p>[13.35-13.55] Middelalderlige alterudsmykninger i Danmark <i>Karin Vestergaard Kristiansen og Sissel Plathe</i></p> <p>[13.55-14.15] Overvågning og bekæmpelse af skægkræ – Ctenolepisma Longicaudata <i>Kathrine Lunddal Jensen</i></p> <p>[14.15-14.35] Miljøets indflydelse på bakteriel nedbrydning af knogler <i>Anne Marie Eriksen</i></p> <p>[14.35-14.45] Opsamling og afrunding</p>	<p>Populære emner i udstillinger – hvordan gør man?</p> <p>[13.15-13.45] Mød vikingerne <i>Jim Lyngvild og Jeanette Varberg</i></p> <p>[13.45-14.15] Frihedens Værksted <i>Henrik Sell</i></p> <p>[14.15-14.45] Fashioned from Nature <i>Christina Ritzl</i></p>	<p>Orientering i faglige grupper</p> <p>"Framework for understanding and practicing research in museums" <i>Emily Pringle</i></p>	<p><i>(Skovsalen C)</i></p> <p>Mellem genstandsteori og udstillingspraksis: Hvordan forholder museet sig til materialiteten</p> <p>[13.15-13.50] Genstanden som andetheds erfaring <i>Henrik Lübker</i></p> <p>[13.50-14.25] At give slip – om genstanden mellem ide og oplevelse <i>Peter Bjerregaard</i></p> <p>[14.25-14.45] Diskussion i plenum</p>		
14.45 - 15.00	Eftermiddagskaffe						
15.00 - 16.00	<p>Session – Stenalder</p> <p>[15.00-15.10] En ny fundtype: Forstenet træ med snørehak fra Maglemosetid <i>Kaj F. Rasmussen</i></p> <p>[15.10-15.30] Hjørnø Sund. Status på undersøgelserne af to erosionstruede submarine bopladser <i>Del 1. Claus Skriver</i> <i>Del 2. Peter Moe Astrup</i></p> <p>[15.30-15.40] Skiveknivenes funktion belyst ved slidsporsanalyser <i>Mette Kjelstrup</i></p> <p>[15.40-15.50] Neolitisk mose-mikado <i>Maria Berg</i></p> <p>[15.50-15.55] Spørgsmål</p> <p>[15.55-16.50] Hvor endte vores mellemneolitiske fiskeanlæg Syltholm VII? - Og andre resultat fra Femernprojektet <i>Bjørnar Måge, Peter Deichmann, Søren Jensen & Søren A. Sørensen</i></p>	<p>Aktuel orientering om vikingetid</p> <p>[15.00-15.10] ULFBERHT – et fragment af et sværd – og en helt speciel type stål <i>Arne Jouttijärvi</i></p> <p>[15.15-15.25] Damhus-skatten - et kvantespring i forståelsen af 800-årenes mønthistorie <i>Claus Feveile</i></p> <p>[15.30-15.40] Moesgårds første viking - og en genfundet kirke <i>Mogens Skaaning Høegsberg</i></p> <p>[15.45-15.55] Vikinger ved vejen - en dyrkningstruet gravplads ved Svinninge <i>Michael Vennersdorf</i></p>	<p>Fælles tematik mellem Kunstgruppen og Konservatorgruppen. Forskningsworkshop</p> <p>[15.00-15.30] Bustransport til Center for Bevaring af Kulturarv</p> <p>[15.30-16.00] Farvegåden om Astrid Noacks "Sovende barn" - en kunsthistorisk og teknisk undersøgelse <i>Teresa Østergaard Pedersen & Teodora Boyadzhieva</i></p>	<p><i>(Skovsalen B)</i></p> <p>Orientering i faglige grupper</p> <p>[15.00-15.15] Det ny H.C. Andersens Hus <i>Henrik Lübker</i></p> <p>[15.15-15.30] Nyt museum for Jacob A. Riis i Ribe <i>Mette Slynghborg</i></p> <p>[15.30-15.45] Besættelsesmuseet i Aarhus 1940-45 <i>Søren Tange</i></p> <p>[15.45-16.00] Heksemuseet <i>Lulu Hansen</i></p>	<p>Gruppearrangement for naturhistoriske museer-gruppen</p> <p>Hvilken rolle skal naturhistoriske museer spille i fremtidens samfund? Hvad skal de byde ind med, og hvad skal de kunne?</p> <p>[15.00-15.20] <i>Mette Thybo</i></p> <p>[15.20-15.40] <i>Henrik Sell</i></p> <p>[15.40-16.00] <i>Peter C. Kjærgaard</i></p>	<p>Det genstandsløse museum?</p> <p>[15.05-15.20] Brøndby Strands højhuse – et stykke Danmarkshistorie under forandring <i>Lisbeth Hollesen</i></p> <p>[15.20-15.50] Genstandenes rolle i REGAN Vest – Danskernes Koldkrigs museum <i>Ulla Varnke Egeskov, Thor Bæch Pedersen og Signe Stidsing Hansen</i></p>	

	Forhistorisk arkæologi	Middelalder/historisk arkæologi	Konservator	Kunsthistorie	Udstilling & Design	Naturhistorie	Nyere Tid	
LOKALE	Munkebjergsalen	Skovsalen A		Udflugt	Skovsalen C	Tree-Top 2 + 3	Fjordsalen	
16.00 - 17.30	<p>[16.50-16.55] Spørgsmål</p> <p>[16.55-17.05] Stenildgårdgraven <i>Bjarne Henning Nielsen</i></p> <p>Session - Bronzealder</p> <p>[17.05-17.15] Et ligbrændingssted med stolpekonstruktion fra yngre bronzealder <i>Mogens Bo Henriksen</i></p> <p>[17.15-17.25] Kallerupfundet <i>Marie Vang Posselt & Niels Algreen Møller</i></p> <p>[17.25-17.30] Spørgsmål</p>	<p>[16.00-16.10] Northern Emporium - Ribe Excavation project <i>Claus Feveile, Maria Knudsen & Sara Qvistgaard</i></p> <p>Aktuel orientering i middelalder- og historisk arkæologi-gruppen</p> <p>[16.15-16.25] Et bronzestøberværksted fra o. 1100 i Ribe <i>Mette Højmark Søvsø</i></p> <p>[16.30-16.40] Tingenes rejse til Odense <i>Mikael Manøge Bjerregaard</i></p> <p>[16.45-16.55] Gaderenovering af Sviegade i Ribe <i>Maria Knudsen</i></p> <p>[17.00-17.10] Dronning Margrethes kælder i Roskilde <i>Jesper Langkilde</i></p> <p>[17.15-17.25] Arkæologiske undersøgelser på Christiansholm i Københavns inderhavn <i>Gerd Bindsbøl Ravnholt</i></p>		<p>[16.00-16.30] Tings Tale, tværfaglig museumsforskning <i>Lise Ræder Knudsen</i></p> <p>[16.30-17.00] Micro fadingsstest på maleriers ændring af farver? <i>Maja Sandahl</i></p> <p>[17.00-17.30] Bustransport retur til Munkebjerg konferencecenter</p>		<p>[16.00-16.15] Pause</p> <p>[16.15-16.30] Lollands stenalder <i>Marie Brinch</i></p> <p>[16.30-16.45] Det ny Holstebro Museum <i>Ann Bodilsen</i></p> <p>[16.45-17.00] Den genskabte historiske og digitale vikingeborg - Ny Trelleborg oplevelses- og videnscenter <i>Anne-Christine Larsen</i></p> <p>[17.00-17.15] Frihedsmuseet <i>Salli L. Kristensen og Maruiska Iben Solow</i></p> <p>[17.15-17.30] Spørgsmål</p>	<p>Hvilken rolle skal naturhistoriske museer spille i fremtidens samfund? Hvad skal de byde ind med, og hvad skal de kunne? (fortsat)</p> <p>[16.00-16.30] Gruppedialog</p> <p>[16.30-16.45] Pause</p> <p>[16.45-17.00] Opsamling og præsentation</p> <p>[17.00-17.30] Molly Voss Fannon</p>	<p>[15.50-16.05] At formidle atomkrig og andre forestillinger <i>Iben Bjørnsson</i></p> <p>[16.05-16.30] Er fortællinger nok? <i>Mette Slyngborg & Louise Hauberg Lindgaard</i></p> <p>[16.30-16.45] Det genstandsrigge museum – tilbage til rødderne? <i>Jens-Christian Hansen</i></p> <p>[16.45-17.30] Opsamling og diskussion i plenum</p>
17.30 - 18.30	ODM Nyt og netværk i plenum (Munkebjergsalen)							
19.30	Middag							

PROGRAM

Fagligt Orienteringsmøde den 6.-7. november 2018 på Munkebjerg Hotel i Vejle



Torsdag 7. november

	Forhistorisk arkæologi	Middelalder/historisk arkæologi	Konservator	Kunsthistorie	Udstilling & Design	Naturhistorie	Nyere Tid	
LOKALE	Munkebjergsalen	Skovsalen A	Tree-Top 4	Skovsalen B	Skovsalen C	Tree-Top 4	Fjordsalen	
08.00	Morgenmad <i>(Munkebjergsalen)</i>							
09.00 - 10.00	Aktuelt museumspolitisk indlæg v/ ODM Alle må tage stilling til verdensmålene <i>Professor Steen Hildebrand</i>							
10.00 - 10.30	Formiddagskaffe							
10.30	<p>Session - Jernalderbebyggelse</p> <p>[10.30-10.40] Facebook udgravningerne ved Esbjerg: Projektet, metoden og topografien <i>Michael Alrø Jensen</i></p> <p>[10.40-10.50] Facebookudgravningerne ved Esbjerg: Bebyggelse og gravfelt fra yngre førromersk - tidlig ældre romersk jernalder <i>Janne Krøtel</i></p> <p>[10.50-11.00] Facebookudgravningerne ved Esbjerg: Yngre romersk jernalder i Andrup Ejerlav i helt nyt perspektiv <i>Troels Bo Jensen</i></p>	<p>Store mænd og kvinder i ældre middelalder</p> <p>[10.30-10.55] Er store gårde storgårde? <i>Morten Søvsø</i></p>	<p><i>(Tree-Top 4)</i> Fælles med Naturhistorie</p> <p>Brug og Bevaring - Formidling og Konservering. Genstande i hænderne og i udstillingerne.</p> <p>[10.30-10.40] Museet på vrangen - åbne værksteder og magasiner <i>Abdi Hedayat</i></p> <p>[10.40-10.50] Præparater i samlingerne. <i>Hans Viborg</i></p> <p>[10.50-11.00] Feltarbejde, fossiler og formidling - Udgravning af fossil hval <i>Konservator Trine Sørensen</i></p>			<p>Orientering i faglige grupper</p> <p>Den gode historie – fortalt med andre virkemidler</p> <p>[10.35-11.05] "Historien om Danmark" – Bagom Tv-serien <i>Martin Sundstrøm</i></p>	<p><i>(Tree-Top 4)</i> Fælles med konservator</p> <p>Brug og Bevaring - Formidling og Konservering. Genstande i hænderne og i udstillingerne.</p> <p>[10.30-10.40] Museet på vrangen - åbne værksteder og magasiner <i>Abdi Hedayat</i></p> <p>[10.40-10.50] Præparater i samlingerne. <i>Hans Viborg</i></p> <p>[10.50-11.00] Feltarbejde, fossiler og formidling - Udgravning af fossil hval <i>Konservator Trine Sørensen</i></p>	
11.00	<p>[11.00-11.05] Spørgsmål</p> <p>[11.05-11.15] Firgårde - en velbevaret jernalderbebyggelse gennem 500 år med tidligneolitisk overraskelse <i>Merethe Schifter Bagge</i></p> <p>[11.15-11.25] Jernalderens tekstilproduktion ved Firgårde <i>Anders Mørk</i></p> <p>[11.25-11.35] Mellem angler og jyder ved Kassø <i>Per Ethelberg</i></p> <p>[11.35-11.45] Gundestrup - en plads fra ældre jernalder <i>Gitte Lambertsen</i></p> <p>[11.45-11.55] Sdr. Tranders. Kulturlagsplads fra førromersk og romersk jernalder <i>Lars Egholm Nielsen</i></p> <p>[11.55-12.00] Spørgsmål</p>	<p>[11.00-11.25] Eliter, storgårdar och arkeologi i det gamla Öst-Danmark <i>Martin Hansson</i></p> <p>[11.30-12.00] Paneldebat og Plenum v. <i>Charlotte Boye Andersen</i> <i>Lennart S. Madsen</i> <i>Bjørn Poulsen</i></p>	<p>[11.00-11.30] Gruppearbejde om tematikken "Brug og Bevaring, Formidling og Konservering"</p> <p>[11.30-12.00] Opsamling af gruppearbejdet</p>			<p>[11.10-11.55] Shanes verden <i>Shane Brox</i></p>	<p>[11.00-11.30] Gruppearbejde om tematikken "Brug og Bevaring, Formidling og Konservering"</p> <p>[11.30-12.00] Opsamling af gruppearbejdet</p>	<p>[10.30-12.00] Åben debat i nyere tids gruppe med udgangspunkt i årets tema "Genstande, materialitet og udstillingspraksis" <i>Koordinatorgruppen</i></p>
12.00	Marked							
12.00 - 13.30	Frokost							

	Forhistorisk arkæologi	Middelalder/historisk arkæologi	Konservator	Kunsthistorie	Udstilling & Design	Naturhistorie	Nyere Tid
LOKALE	Munkebjergsalen	Munkebjergsalen	Fjordsalen	Skovsalen B	Skovsalen C	Tree-Top 2 + 3	Fjordsalen
13.30	<p>Fælles postersession i Munkebjergsalen</p> <p>Bayesiansk modellering - et uudnyttet potentiale i by-udgravninger <i>Kirstine Haase</i></p> <p>Kronologisk modellering af C14-dateringer fra jernalderlokaliteter <i>Sune Willumsen & Mathias Søndergaard</i></p> <p>Præcisionsdatering af hus med bayesiansk modellering <i>Tobias Thorfing</i></p> <p>Træet på bakken <i>Mette Nissen</i></p> <p>Jernalderlandsbyer ved Torsted <i>Thomas Booker Nielsen</i></p> <p>Et efterreformatorisk hus fra Thy <i>Kirstine Krath Nielsen</i></p> <p>Chasing the commoners - Insights from a Bronze Age excavation at Kalvehavegaard, Fyn <i>Svenja Weise</i></p> <p>Nørby - et 2.6 ha stort dronefoto af bebyggelser gennem 5.000 år <i>Torben Egebjerg</i></p> <p>Før Ringkøbing - jernalderbebyggelser og – gravpladser i byens nærhed <i>Torben Egebjerg</i></p> <p>Klangen af malm - om støbning af klokker og andet kirkeligt udstyr <i>Arne Jouttijärvi</i></p> <p>Der er ingen hegn i Vendsyssel. Spangkærvej - ældre jernalderbebyggelse med omfattende hegnkonstruktioner <i>Marlene Haue</i></p> <p>Rævbakken. Et pålstavsdepot fra ældre bronzealder <i>Morten Larsen</i></p> <p>Under Sandet. Germanere i det yderste Thule <i>Sidsel Wählin</i></p>	<p><i>(Fjordsalen)</i></p> <p>Fælles med Nyere Tid-gruppen</p> <p>Genstandens betydning og udsagnskraft. De komplicerede genstande - og de komplicerede hensyn</p> <p>[13.30-14.00] Flaske med koleravæske / Kolera på flaske <i>Adam Bencard</i></p> <p>[14.00-14.30] Betydningsvurderinger som bevaringsredskab <i>Lise Ræder Knudsen & Lærke Maria Andersen Funder</i></p> <p>[14.30-15.00] Skrøbelighedens mulighed <i>Henrik Lübker</i></p>	<p>Orientering i de faglige grupper</p> <p>"Køn og diversitet på museet"</p> <p>Om vigtigheden af den aktuelle debat om ligestilling i kunstinstitutionen <i>Anne-Mette Villumsen</i></p> <p>Om mænd på museer <i>Lise Skytte Jacobsen</i></p> <p>Om køn og diversitet på museet <i>Jacob Thage</i></p> <p><u>Pecha Kucha: "Køn og diversitet i samlinger og udstillinger"</u> <i>Julie Horne Møller</i> <i>Josephine Nielsen-Bergqvist</i> <i>Charlotte Sabroe</i> <i>Julie Rokkjær Birch</i></p>	<p>Orientering i de faglige grupper</p> <p>Udstillingsarkitekter og designere - hvordan arbejder de med den gode historie?</p> <p>[13.30-14.00] <i>Jens Erik Thøgersen</i></p>	<p>Gruppearrangement for Naturhistoriske Museer-gruppen</p> <p>[13.30-13.45] SNM's Citizen Science-arbejde og visioner for udvikling - gerne i samarbejde med andre museer <i>Lektor Anders P. Tøttrup</i></p> <p>[13.45-14.00] Beredskabsplanen for havpattedyr – forskning, formidling og samarbejde. <i>Charlotte Bie Thøstesen</i></p> <p>[14.00-14.15] Indtryk på vejen mod UNESCO Verdensarv. <i>Jan Audun Rasmussen</i></p> <p>[14.15-14.30] Ph.d.- projekt om Hasselmus <i>Thomas Bjørneboe G. Berg</i></p> <p>[14.30-14.45] 99-arter du skal lære, før du bliver voksen <i>Pernille Mølgaard Andersen</i></p> <p>[14.45-15.00] Vores verden – En finurlig udstilling om FN's Verdensmål af Shane Brox. <i>Henrik Sell</i></p>	<p><i>(Fjordsalen)</i></p> <p>Fælles med Konservator-gruppen</p> <p>Genstandens betydning og udsagnskraft. De komplicerede genstande - og de komplicerede hensyn</p> <p>[13.30-14.00] Flaske med koleravæske / Kolera på flaske <i>Adam Bencard</i></p> <p>[14.00-14.30] Betydningsvurderinger som bevaringsredskab <i>Lise Ræder Knudsen & Lærke Maria Andersen Funder</i></p> <p>[14.30-15.00] Skrøbelighedens mulighed <i>Henrik Lübker</i></p>	

	Forhistorisk arkæologi	Middelalder/historisk arkæologi	Konservator	Kunsthistorie	Udstilling & Design	Naturhistorie	Nyere Tid
	Munkebjergsalen	Skovsalen A	Fjordsalen	Skovsalen B	Skovsalen C	Tree-Top 2 + 3	Fjordsalen
14.00	<p><i>Fortsat:</i> Session - Jernalderbebyggelse</p> <p>[14.00-14.10] Toftum Næs - en jysk elitesidens fra yngre jernalder <i>Kamilla Fiedler Terkildsen</i></p> <p>[14.10-14.20] Gravpladser og bebyggelsesstruktur i Tietgenbyen ved Odense - foreløbige resultater <i>Jakob Bonde</i></p> <p>Session – Jernalder: Kult og grave</p> <p>[14.20-14.30] Døden i Centrum <i>Rasmus Birch Iversen</i></p> <p>[14.30-14.35] Spørgsmål</p> <p>[14.35-14.45] Jernaldergrave ved Lundbjerggård; Vindinge. Pragtfibulaer, romerske glas og perler <i>Katrine Ipsen Kjær</i></p> <p>[14.45-14.55] Vindinge Vest - 77 grave fra romersk jernalder <i>Nadja M. K. Mortensen</i></p> <p>[14.55-15.00] Spørgsmål</p>	<p>Aktuel orientering</p> <p>[14.05-14.15] Paradis i øst og stormand i vest <i>Henriette Rensbro</i></p> <p>[14.20-14.30] Døde mennesker gøder jorden ved Nærum <i>Esben Aarsleff</i></p> <p>[14.35-14.55] Datering og brug af Ribe Oldmoders kirkeliste <i>Jakob Kieffer-Olsen</i></p>	<p><i>Fortsat:</i> <i>(Fjordsalen)</i> Fælles med Nyere Tid-gruppen</p> <p>Genstandens betydning og udsagnskraft. De komplicerede genstande - og de komplicerede hensyn</p> <p>[13.30-14.00] Flaske med koleravæske / Kolera på flaske <i>Adam Bencard</i></p> <p>[14.00-14.30] Betydningsvurderinger som bevaringsredskab <i>Lise Ræder Knudsen & Lærke Maria Andersen Funder</i></p> <p>[14.30-15.00] Skrøbelighedens mulighed <i>Henrik Lübker</i></p>	<p><i>Fortsat:</i> Orientering i de faglige grupper</p> <p>"Køn og diversitet på museet"</p> <p>Om vigtigheden af den aktuelle debat om ligestilling i kunstinstitutionen <i>Anne-Mette Villumsen</i></p> <p>Om mænd på museer <i>Lise Skytte Jacobsen</i></p> <p>Om køn og diversitet på museet <i>Jacob Thage</i></p> <p>Pecha Kucha: "Køn og diversitet i samlinger og udstillinger" <i>Julie Horne Møller</i> <i>Josephine Nielsen-Bergqvist</i> <i>Charlotte Sabroe</i> <i>Julie Rokkjær Birch</i></p>	<p><i>Fortsat:</i> Orientering i de faglige grupper</p> <p>Udstillingsarkitekter og designere - hvordan arbejder de med den gode historie?</p> <p>[14.00-14.30] <i>Eithne Owens</i></p> <p>[14.30-15.00] <i>Erik Bår</i></p>	<p><i>Fortsat:</i> Gruppearrangement for Naturhistoriske Museer-gruppen</p> <p>[13.30-13.45] SNM's Citizen Science-arbejde og visioner for udvikling - gerne i samarbejde med andre museer <i>Lektor Anders P. Tøttrup</i></p> <p>[13.45-14.00] B eredskabsplanen for havpattedyr – forskning, formidling og samarbejde. <i>Charlotte Bie Thøstesen</i></p> <p>[14.00-14.15] Indtryk på vejen mod UNESCO Verdensarv. <i>Jan Audun Rasmussen</i></p> <p>[14.15-14.30] Ph.d.- projekt om Hasselmus Thomas Bjørneboe G. Berg</p> <p>[14.30-14.45] 99-arter du skal lærer, før du bliver voksen <i>Pernille Mølgaard Andersen</i></p> <p>[14.45-15.00] Vores verden – En finurlig udstilling om FN's Verdensmål af Shane Brox. <i>Henrik Sell</i></p>	<p><i>Fortsat:</i> <i>(Fjordsalen)</i> Fælles med Konservator-gruppen</p> <p>Genstandens betydning og udsagnskraft. De komplicerede genstande - og de komplicerede hensyn</p> <p>[13.30-14.00] Flaske med koleravæske / Kolera på flaske <i>Adam Bencard</i></p> <p>[14.00-14.30] Betydningsvurderinger som bevaringsredskab <i>Lise Ræder Knudsen & Lærke Maria Andersen Funder</i></p> <p>[14.30-15.00] Skrøbelighedens mulighed <i>Henrik Lübker</i></p>
15.00 - 15.15	Eftermiddagskaffe						

LOKALE	Forhistorisk arkæologi	Middelalder/historisk arkæologi	Konservator	Kunsthistorie	Udstilling & Design	Naturhistorie	Nyere Tid
	Munkebjergsalen	Skovsalen A	Fjordsalen	Skovsalen B	Skovsalen C	Tree-Top 2 + 3	Fjordsalen
15.15 - 16.30	<p><i>Fortsat:</i> Session – Jernalder: Kult og grave</p> <p>[15.15-15.25] The web of war – Et projekt om nordeuropæiske våbengrave i sen førromersk og romersk jernalder <i>Rasmus Birch Iversen</i></p> <p>[15.25-15.35] En usædvanlig kvinde fra yngre romersk jernalder <i>Katrine Moberg Riis</i></p> <p>[15.35-15.45] Affaldsgruber revurderet <i>Louise Søndergaard</i></p> <p>[15.45-15.50] Spørgsmål</p> <p>[15.50-16.00] Jernalderofringerne ved Fæsted - bronzesager, våben, guld og en enkelt Dejbjergvogn <i>Lars Grundvad</i></p> <p>[16.00-16.10] Hunde og heste i Hygind Bæk - vådbundsofre fra romersk jernalder <i>Mogens Bo Henriksen, Jacob Kveiborg & Morten Fischer Mortensen</i></p> <p>[16.10-16.20] Dyrebare dyr - nye resultater fra Nordsjælland <i>Pernille Pantmann</i></p> <p>[16.20-16.30] Swords and sword smiths – foreign influences in weapon production in Early Iron Age Scandinavia <i>Xenia Pauli Jensen</i></p> <p>[16.30-16.35] Spørgsmål</p>	<p><i>Fortsat:</i> Aktuel orientering</p> <p>[15.15-15.25] Migration og befolkningsdynamik i Viborg – belyst ved kemiske data <i>Jesper Boldsen</i></p> <p>[15.30-15.40] Mere snæver dateringsramme for skeletter <i>Vicki R.L. Kristensen</i></p> <p>[15.45-15.55] Budolfi kirkegård og et forsvundet stræde <i>Stine A. Højbjerg</i></p> <p>[16.00-16.10] ”Bønder, tømrer, jyske knejter” <i>Kenneth Nielsen & Stig Bergmann Møller</i></p> <p>[16.15-16.25] Petersborg – En landsby fra ældre og højmiddelalder <i>Anders Hartvig</i></p> <p>[16.30-16.35] Evaluering og forslag til næste år.</p>	<p><i>Fortsat:</i> <i>(Fjordsalen)</i></p> <p>Fælles med Nyere Tid-gruppen</p> <p>Genstandens betydning og udsagnskraft. De komplicerede genstande - og de komplicerede hensyn (fortsat)</p> <p>Paneldiskussion</p> <p><i>Bobo Magid</i> <i>Thorbjørn Thaarup</i></p> <p>[16.10-16.20] Opsamling</p>	<p>Orientering i de faglige grupper</p> <p>”Diversitet på museet. Udstillinger og samlinger som kunsthistoriskrivning” <i>Lotte Phillipsen</i></p> <p>Paneldebat om diversitet på museet <i>Moderator: Lotte Phillipsen</i></p> <p><i>Camilla Møhring Reestorff,</i> <i>Erlend Høyesteren</i> <i>Lisbeth Bønde</i> <i>Karen Grøn</i> <i>Julie Rokkjær Birch</i></p>	<p><i>Fortsat:</i> Orientering i de faglige grupper</p> <p>Udstillingsarkitekter og designere - hvordan arbejder de med den gode historie?</p> <p>[15.15-15.45] <i>Sigrid Bennike</i></p> <p>[15.45-16.15] <i>Claus S. Sandgaard</i></p> <p>[16.15-16.30] Spørgsmål</p>	<p><i>Fortsat:</i> Gruppearrangement for Naturhistoriske museer-gruppen</p> <p>De store nye museer og Bæredygtige Partnerskaber (FN's Verdensmål nr.)</p> <p>[15.15-15.45] <i>Museumsdirektør Peter C. Kjærgaard</i></p> <p>[15.45-16.15] <i>Museumsdirektør Bo Skaarup</i></p> <p>[16.15-16.30] Opsamling, evaluering og tak for denne gang.</p>	<p><i>Fortsat:</i> <i>(Fjordsalen)</i></p> <p>Fælles med Konservator-gruppen</p> <p>Genstandens betydning og udsagnskraft. De komplicerede genstande - og de komplicerede hensyn</p> <p>Paneldiskussion</p> <p><i>Bobo Magid</i> <i>Thorbjørn Thaarup</i></p> <p>[16.10-16.20] Opsamling</p>
	Mødet slutter						