

SEMINAR: Fra en sort fortid til en grøn fremtid

Museer og humaniora i den grønne omstilling

Tirsdag d. 12. marts, 09:30 – 15:30

DIAS Auditorium, SDU Campus Odense

Klimaforandringerne kan være svære at forstå. Modsat andre typer forurening, kan klimagasser hverken ses, smages eller lugtes. Samtidig med at de menneskeskabte klimaforandringer er vor tids måske største udfordring, fremkalder klimadebatten negative følelser såsom frygt, skyldfølelse, hjælpeløshed og vrede, der kan forhindre engagement og handling. Der er et stort behov for at forskningen i klimaforandringer og mere bredt i bæredygtighed formidles til offentligheden, men hvordan?

I dette seminar ser vi nærmere på formidlingen af aktuelle forskningsprojekter i krydsfeltet mellem humaniora og museer. Dagen henvender sig særligt til universitetsforskere og museumsfolk, men alle interesserede er velkomne til at deltage.

Tilmelding senest 1. marts. Deltagelse er gratis.

Tilmeldingslink: [Fra en sort fortid til en grøn fremtid. Museer og humaniora i den grønne omstilling \(sdu.dk\)](https://sdu.dk/sem/2024/03/12/fra-en-sort-fortid-til-en-grøn-fremtid-museer-og-humaniora-i-den-grønne-omstilling)

Arrangører: SDU Museumsnetværk og det VELUX-finansierede tvær-institutionelle forskningsprojekt "Bylivets Sorte Omstilling" (2020-2024).

VELUX FONDEN



09:30 Kaffe og morgenbrød

10.00 Velkomst v. Sissel Bjerrum Fossat

10.15 Keynote: *Communicating Material Cultures of Energy*

Dr. Hiroki Shin, Vice Chancellor's Fellow at Queen's University Belfast

Dr. Hiroki Shin will speak on the history and future prospect of energy-themed exhibitions and how exhibitions can contribute to sustainable energy use. He led the project *Communicating Material Cultures of Energy* based in the Science Museum, London and Birkbeck College, University of London. The project was based upon the large cross-institutional research project Material Cultures of Energy which investigated how energy has transformed daily life in the twentieth century.

11:00-11:15 Kort pause

11.15 –12.15 *Sort historie, grøn formidling. Fire museers formidlingserfaringer*

Hvordan har Museum Odense, Energimuseet, Den Gamle By og Danmarks Jernbanemuseum formidlet historien bag de menneskeskabte klimaforandringer til museumsbrugere? Museerne har hver deres genstandsfelt og særlige udtryk, og i projektperioden har formidlingsdesignere og undervisere i fællesskab udviklet ideer til formidling og undervisning, der knytter sig til forskningsprojektet Bylivets Sorte Omstilling. Her præsenteres de fire museers katalog over erfaringer og ideer til formidling af klimaforandringernes kulturhistorie.

12.15-13.00 Frokost

13.00 - 13.45 *Fremtidens bæredygtige hjem*. Tina Dransfeldt Christensen, Videnskabernes Selskab.

Tina Dransfeldt Christensen er projektleder på Videnskabernes Selskabs formidlingsinitiativ VidenSkaber. Hun fortæller om erfaringerne fra 2023's fokus på bæredygtige hjem. Gennem workshops på museer, debatter og formidling har forskere og borgere udforsket, hvordan hjemmet og det byggede miljø påvirker vores sundhed, former vores fællesskaber og sætter aftryk på klimaet.

13.45 – 14:30 *Rollespil som en vej til mere håb, handlekraft og forestillingsevne*. Sara Mosberg Iversen, Institut for Design, Medier og Uddannelsesvidenskab og CUHRE.

Klima- og miljøkatastrofen kan være vanskelig at håndtere, ikke mindst for børn og unge. Forskning peger på, at det kan være svært at forholde sig til klimaforandringer, fordi de kan fremstå dels som en abstrakt og uforståelig proces, der er langt væk i tid eller geografisk. Projektet udforsker brugen af cli-fi rollespil, som en måde hvorpå unge sammen kan udforske alternative fremtider, samt undersøge temaer som håb, ansvar og sameksistens.

14.30 – 14:50 Kaffepause

14.50 – 15.30 *Panel: Kulturhistoriske museer i den grønne omstilling – hvor skal vi hen?*

Moderator: Professor Anders v. Munch

Paneldeltagere: Anne Provst, direktør for Museum for Forsyning og Bæredygtighed; Jens Toftgaard direktør for Danmarks Jernbanemuseum; Mette Stauersbøl Mogensen udviklingschef for Møntergården; Teo Juel Geer, direktør for Energimuseet, Den Gamle By.