

2024 Foreløbigt PROGRAM FOR KULTUR- NATURHISTORISK- OG KUNSTFAGLIGT ORIENTERINGSMØDE 2024										
	SPOR 1	SPOR 2	SPOR 3	SPOR 4	SPOR 5	SPOR 6	SPOR 7	SPOR 8		
<b>Mandag</b>	<b>11. november</b>	<b>Forhistorisk Arkæologi</b>	<b>Historisk Arkæologi</b>	<b>Nyere Tid</b>	<b>Udstilling og formidling</b>	<b>Naturhistorisk gruppe</b>	<b>Konservator gruppe</b>	<b>Kunsthistorisk gruppe</b>	<b>Posters</b>	
08.30 - 09.30	09.30 - 10.30	Check-in								
10.30 - 12.30	<b>Session 1 (120 min):</b> Orientering i faglige grupper	<b>Fælles: Vikingetid</b> 10.30: Nyt fra Emporet Ribe - arkæologiske undersøgelser i Saltgade 2022 og 2023, Maria Knudsen (Museum VEST) 10.45: Nørlev - et dyrkningstruet håndværkerbid på godt 4.000 m2, Marlene Huse (Vendsyssel Historiske Museum) 10.55: Vikingernes Aros. Nye indsigter i Aarhus i vikingetiden, Jette Linaa (Aarhus Universitet) 11.05: Interregionale netværk i vikingetiden? Nye oplysninger fra et brændt grubehus på Bispetorvet, Aarhus (c. 980 e.Kr.) 11.15: Weimrod Out (Moesgaard Museum) 11.25: Spørgsmål fra salen 11.45: Vestfynske Vikinger, Line Jørgensen (Museum Odense) 11.55: Åsum er awesome - om udgravningen af en vikingetids gravplads i Aasnes Ijss, Michael Børre Lundø (Museum Odense) 12.05: Spørgsmål fra salen 12.15: Daneføle - året der gik, Kirstine Pommergaard (Nationalmuseet)	<b>Fælles: Vikingetid</b> 10.30: Nyt fra Emporet Ribe - arkæologiske undersøgelser i Saltgade 2022 og 2023, Maria Knudsen (Museum VEST) 10.45: Nørlev - et dyrkningstruet håndværkerbid på godt 4.000 m2, Marlene Huse (Vendsyssel Historiske Museum) 10.55: Vikingernes Aros. Nye indsigter i Aarhus i vikingetiden, Jette Linaa (Aarhus Universitet) 11.05: Interregionale netværk i vikingetiden? Nye oplysninger fra et brændt grubehus på Bispetorvet, Aarhus (c. 980 e.Kr.) 11.15: Weimrod Out (Moesgaard Museum) 11.25: Spørgsmål fra salen 11.45: Vestfynske Vikinger, Line Jørgensen (Museum Odense) 11.55: Åsum er awesome - om udgravningen af en vikingetids gravplads i Aasnes Ijss, Michael Børre Lundø (Museum Odense) 12.05: Spørgsmål fra salen 12.15: Daneføle - året der gik, Kirstine Pommergaard (Nationalmuseet)	<b>Vi alene vide?</b> <b>Fremtidens museumsamling</b> Moderator: Ulia Schultz, Museum Lolland-Falster Annelise Appel, Den Gamle By Christian Sune Pedersen, Nationalmuseet Susanne Jensen, Danmarks Tekniske Museum Debat	<b>Vi alene vide?</b> <b>Fremtidens museumsamling</b> Moderator: Ulia Schultz, Museum Lolland-Falster Annelise Appel, Den Gamle By Christian Sune Pedersen, Nationalmuseet Susanne Jensen, Danmarks Tekniske Museum Debat	<b>Vi alene vide?</b> <b>Fremtidens museumsamling</b> Moderator: Ulia Schultz, Museum Lolland-Falster Annelise Appel, Den Gamle By Christian Sune Pedersen, Nationalmuseet Susanne Jensen, Danmarks Tekniske Museum Debat	10.30: Velkommen ved koordinatorene <b>Tema: Den grønne omstilling</b> Moderator: Ulia Schultz, Museum Lolland-Falster 10.40: Status på projektet Bæredygtige museumsmagasin, Morten Ryll-Svendsen, lektor, ph.d., Institut for konservering 11.00: Bæredygtighed og cirkulære udstillinger, Mathias Petersen, projektleder, København Kommune 11.20: Status for projektet: Getting climate control under control, NN 11.40: En statusopdatering på klimakrav og -grænser, Morten Ryll-Svendsen, lektor, ph.d., Institut for konservering 12.00: Managing indoor climate risks in museums and storage facilities, Bart Ankersmit, Senior Researcher, Cultural Heritage Agency of the Netherlands 12.05: Opsamling - Morten Ryll-Svendsen er ordstyrer	<b>"Mindful museumpraksis"</b> Gertvald Laif Knudsen, Post.Doc ved Aarhus Universitet og Skovgaard Museet		
12.30 - 13.30	Frokost	<b>Fællestema Metode</b> 13.30: De usynlige farver, Simone Bøgh Jensen (Heimdal-archaeometry) 13.40: En bronzedok fra Horsens - tre fagligheder og det største mulige udbytte, Cecilie Odderskov (Konserveringcenter Vejle) 13.50: Aldersbestemmelse af hulveje ved Aars, Simon Kjør Nielsen (Vestthimlemrands Museum) 14.00: Spørgsmål fra salen 14.10: Udregning af Udbytte fra (Jern)Udvinning, Jonas Martin Søndermalle (Heimdal Archaeometry) 14.20: A different kind of purgatory - Estimating age from human cremated remains, Svenja Weise (ADBOU, Anthropological Database, Syddansk Universitet) 14.30: Anejsing om prævetagning hos Nationalmuseet - hvordan? hvorfor? Og hvornår?, Peter Andreas Toft (Nationalmuseet) 14.40: Spørgsmål fra salen	<b>Fællestema Metode</b> 13.30: De usynlige farver, Simone Bøgh Jensen (Heimdal-archaeometry) 13.40: En bronzedok fra Horsens - tre fagligheder og det største mulige udbytte, Cecilie Odderskov (Konserveringcenter Vejle) 13.50: Aldersbestemmelse af hulveje ved Aars, Simon Kjør Nielsen (Vestthimlemrands Museum) 14.00: Spørgsmål fra salen 14.10: Udregning af Udbytte fra (Jern)Udvinning, Jonas Martin Søndermalle (Heimdal Archaeometry) 14.20: A different kind of purgatory - Estimating age from human cremated remains, Svenja Weise (ADBOU, Anthropological Database, Syddansk Universitet) 14.30: Anejsing om prævetagning hos Nationalmuseet - hvordan? hvorfor? Og hvornår?, Peter Andreas Toft (Nationalmuseet) 14.40: Spørgsmål fra salen	<b>Tema: Natursyn og syn på dyr i den aktuelle og kulturelle debat</b> Mennesket og den vilde natur til havs - natursyn og forestillinger om bæredygtighed, Søren Bysskov - Museum VEST Genopretning, men til hvad? Kulturlandskab vs. oprindelig natur, Anne Marie Ludvigsen - Museum Sønderjylland Sønderjylland Produktionsdyr: et galleri for det muliges kunst, Natalia Briché - Skolen for Veterinærmedicin og Husdyrvidenskab	<b>Skal vi lege?</b> 13.30: Hoving Museums through Play Nanna Haldgaard, Nationalt Museet 14.00: HC Andersens Hus Mette Kullerich, Museum Odense 14.30: Egtvedpigens Verden - et museum værdt på vrangen Louise Felding, Vejle Museer Genopretning, men til hvad? Kulturlandskab vs. oprindelig natur, Anne Marie Ludvigsen - Museum Sønderjylland Sønderjylland Produktionsdyr: et galleri for det muliges kunst, Natalia Briché - Skolen for Veterinærmedicin og Husdyrvidenskab	<b>Tema: Natursyn og syn på dyr i den aktuelle og kulturelle debat</b> Mennesket og den vilde natur til havs - natursyn og forestillinger om bæredygtighed, Søren Bysskov - Museum VEST Genopretning, men til hvad? Kulturlandskab vs. oprindelig natur, Anne Marie Ludvigsen - Museum Sønderjylland Sønderjylland Produktionsdyr: et galleri for det muliges kunst, Natalia Briché - Skolen for Veterinærmedicin og Husdyrvidenskab	<b>Tema: Beredskab og værdringsplaner</b> 13.30: Beredskab og værdringsplan og konservatorens rolle, Maja Forson Sandahl, konservator, Bevægelsecenter Nord 13.55: Beredskab og værdringsplaner på Christiansborg, Marie Louise Sargent, konservator, Konserveringssenteret Vejle 14.15: Beredskab ved hændelser, NN, beredskabsleder, Poligon skadeservice 14.35: Beskyttelse af kulturarv i moderne konflikter, Marie Elisabeth Berg Christensen, konservator ph.d.	<b>Pecha Kucha (OPEN CALL)</b> Laura Kåtrine Østergaard (MA Thesis Stockholm Universitet) Sarah Simed fra Forsorgsmuseet Cecilie Morvad - Frederiksbergmuseerne Marlene Sønderhof SMK Oplæg? Tbd. Refleksion i grupper		
15.00 - 15.15	Kaffepause	<b>Jernalder</b> 15.15: Bøjsekvalitet V - Næddensningsanlæg fra tidlig Haglemosekultur, Oliver Colding-Fagerholt (Museum Nordtjælland) 15.25: Trækulanalyse af den tidlige Tragtbægerkultur i Frydenlund på Fyn, Weimrod Out (Moesgaard Museum) 15.35: Spørgsmål fra salen 15.40: Betyggete fra senneolitikum og ældre bronzealder ved Gødvad bopæl, Maria Thomsen (Museum Silkeborg) 15.50: "BEGRAVET I GRUS", Karen Lundstoft (Museum Vestsjælland) 16.00: Mellem Himmelt og Jord - Senneolitik Dølelænskab ved Stenklødt, Andreas Bo Nielsen (Vestthimlemrands Museum) 16.10: Spørgsmål fra salen	15.15: The Danish Lombardian Connection Project (DLC), Thomas Børstien (Over Byen Arkæologer) 15.30: Terpagers Glæde i Ribe - Danmarks ældste bindingsværkshus, Morten Savne (Museum VEST) 15.45: Nye fund fra Gamlebyen belyser Københavns ældste historie, Terje Stafseth (København Museum) 16.00: En baggrunds hemmeligheder: Renæssansens lærer under lup, Simone Meyer (København Museum) 16.15: 50 år med urban zooarkæologi. Ved vejs ende eller kun lige begyndt?, Jacob Kviborg (Moesgaard Museum) 16.30: Rødderundersøgelse på Roskilde Kloster, Axel Staunstrup Ramer (Holebolev Museum) 16.45: Grønde kløster i Randers, Thomas Guntzeitz Poulsen (Museum Sydøstjylland) 17.00: Kirkepladsen ved Skt. Nicolai Kirke i Aaberraa, Christina Berg (Museum Sønderjylland) 17.15: Anvendelsen af protozoics til præcis kandedømmelse - ny metode og resultater: et eksempel fra skelletmateriale fra Virklund (Bakulite kildelag), Sara Næss Eklöv (ADBOU, Retningsmedicinsk Institut, Syddansk Universitet) 17.30: Børneprojektet: Sporstoffer levevilkår, datering og proveniens, Jesper Bosteen (ADBOU, Retningsmedicinsk Institut, Syddansk Universitet) 17.40: Spørgsmål fra salen	<b>Tema: Natursyn og syn på dyr i den aktuelle og kulturelle debat (Fortsat)</b> Menneskets natur eller naturens natur - Oplæg til videre diskussion og samtale Alexander Holm - naturdebat Oplæg ved Klaus Balleby, Vejle Kommune <b>Rewilding - fingrene væk i naturens tjænestø, Bo Skarup - Naturhistorisk Museum i Aarhus</b>	<b>Open call: Nye udstillinger og nyt fra fremtidens museer</b> 15.15: Home of Carlberg - om at bygge en attraktion, der handler om mere end al, Katarina Adler, Carlberg 15.35: Musikken som diskobøvs til vores fælles fortid, Ulia Hahn Rammar og Inga Paulsen Albertsen, Nationalmuseet 15.55: "Hvad var det dog der skete?" En lydudstilling om Kaj Munk, Caroline E. Larsen, Ringbølting Fjord Museer 16.15: Koner i Kalypten, Frederik Lyngbe Vognsen, Museum Sønderjylland 16.35: The Sixth Sorrow af SIOGA, Emilie Hartmann Kuang, Horsens Kunstmuseum 16.55: "Stråflet og Uldsted" - Hvordan viser man Helsingørs underverden i 1800'erne?, Frederikke Heick, Museerne Helsingør	<b>Tema: Natursyn og syn på dyr i den aktuelle og kulturelle debat (Fortsat)</b> Menneskets natur eller naturens natur - Oplæg til videre diskussion og samtale Alexander Holm - naturdebat Oplæg ved Klaus Balleby, Vejle Kommune <b>Rewilding - fingrene væk i naturens tjænestø, Bo Skarup - Naturhistorisk Museum i Aarhus</b>	<b>Tema: Teknisk dokumentation og analyser af genstande</b> Elen Egemose, museumsinspektør, kunsthistoriker, ph.d., Konstmuseet Brandts, Bjarke Jørgensen, forskningschef, fysiker, ph.d., Newtec Engineering A/S og Clara Bratt Lauritsen, malerkonservator, Konserveringssenteret Vejle 15.40 Presentation af foreløbige resultater fra projektet: Det hvide guld - nye aspekter omkring jernaldernes berlekker og guldsmedeteknikker, Jennie Ansgaard Eriksen, konservator og Kirsten Prættgaard, Arkæolog, Museum Odense og Anne Bodtjørn, metallurg, Heimdal Arkæometri 16.05: Undersøgelse af tungmetaller i det Kongelige Biblioteks samling, Birgit Vinther, konservator og Ibén Bak, konservator, Det Kongelige Bibliotek 16.30: Pause 16.45 Erfaringer med multispektral digitalisering, Maja Attersteg, fotograf, Det Kongelige Bibliotek 17.05: 3D dokumentation på Nationalmuseet, Anette Hjelm-Petersen, konservator, Nationalmuseet Overtagelse og muligheder ved 3D scanning af arkæologiske skulpturer på Nationalmuseet 17.25: Fotogrammetri til formidling af oldtidsgenstande i 3D, Jenny Sundby, fotograf, Nationalmuseet	<b>"National strategi for unges tværet på danske kunstmuseer"</b> Vokomet v. Karen Gran/Galk Kropslig avelse/grounding Kort film om projektet Alle museer (Trapholt, Kunsten, Brandts, Nivaagaard og Louisiana) fortæller om status i projektet Forskere fra CeFU fortæller overordnet om tendenser og første fremskridt i deres fagforståelse i projektet Workshop Afslutning Karen Gran/Galk/Anne Mette fortæller om skitse til ny ansøgning og inviterer til workshop i december		
17.45 - 18.00	Forfriskning i Foyeren									
18.00 - 18.30	<b>Session 4 (30 min):</b>									
18.30 - 19.00	Pause									
19.00	Middag									
21.30	Aftenunderholdning									
<b>Tirsdag</b>	<b>12. november</b>	<b>Forhistorisk Arkæologi</b>	<b>Historisk Arkæologi</b>	<b>Nyere Tid</b>	<b>Udstilling og formidling</b>	<b>Naturhistorisk gruppe</b>	<b>Konservator gruppe</b>	<b>Kunsthistorisk gruppe</b>	<b>Posters</b>	<b>Museumsmarked</b>
08.00 - 09.00	Morgenmad									
09.00 - 10.00	<b>Session 5 (60 min):</b>	<b>NYT fra ODM i Hunkelbjergsalen</b>								
10.00 - 10.30	Kaffepause	<b>10.30: Great Excavations - Gliza Dr. Mark Lehner (AERA)</b> 11.30-12.00: I dette tidrum vil der være mulighed for enten at deltage i den Forhistoriske session, som præsenterer indlæg med en bred kronologisk og tematisk ramme eller besøge Skovlæns, hvor madets Posters hænger	<b>10.30: Great Excavations - Gliza Dr. Mark Lehner (AERA)</b> 11.30-12.00: I dette tidrum vil der være mulighed for enten at deltage i den Forhistoriske session, som præsenterer indlæg med en bred kronologisk og tematisk ramme eller besøge Skovlæns, hvor madets Posters hænger	<b>Ideer og strategier fra udlændt - hvordan formidler man til ældre børnefamilier/udsatte grupper på museer?</b> 10.30: Hamish L. Robertson, University of Technology, Sydney "Ageing" 11.00: Nuala Morse, University of Leicester 11.30: "The Slow Museum" Nicola Wallis og Kate Noble (Cambridge)	<b>BORDET RUNDT</b> Bordet rundt med kort indslag/vigtige nyheder fra de Naturhistoriske museer	<b>Specialer og nyt fra NKF og Institut for Konservering</b> 10.30 Restaurering af bronzespringvand, Sigrid Ninel Kiehl, konservator 10.55 Fra 1976 til 2021: En total rekonstruktion af værket "Tingene, Den historiske, Berit Dig for Tingene" af Lone Adler Petersen, Cecilie Veth Væd, Konservator 11.20 Dødfølning på NKF kongres, NN fra NKFs bestyrelse 11.40 En fantastisk gave - præsentation af Institut for Konserveringens nye udstyr, Sandra Isling, konservator og Rikke Bjørntoft, dekan, Institut for Konservering	<b>Ideer og strategier fra udlændt - hvordan formidler man til ældre børnefamilier/udsatte grupper på museer?</b> 10.30: Hamish L. Robertson, University of Technology, Sydney "Ageing" 11.00: Nuala Morse, University of Leicester 11.30: "The Slow Museum" Nicola Wallis og Kate Noble (Cambridge)			
12.00 - 13.00	Frokost									
13.00 - 13.30	<b>MUSEUMSMARKED</b>									
13.30 - 15.00	<b>Session 7 (90 min):</b> Orientering i faglige grupper	<b>Jernalder - fortsat</b> 13.30: Under press: smed og kriger i Hedegård, Xenia Pauli Jensen (Moesgaard Museum) 13.50: Under Press. Udgravningerne ved Hedegård, Martin Winther Olsen (Museum Midtjylland) 14.10: Spørgsmål fra salen 14.15: Under Press. Bronzealder fra sen førromersk jernalder, Oria Madsen (Museum Horsens) 14.25: Kværntzen i kontekst - En udforskning af kværntzenes sociale betydning i Jernalderen (500 f.v.t. - 800 e.v.), Louise Søndergård (Museum Skanderborg & AU) 14.35: Spørgsmål fra salen 14.40: Gømskøp - huse, hegn og trænde fra yngre jernalder, Liv Skjoldung Reher-Langberg (Moesgaard Museum) 14.50: Lendil - revidet, Per Ethelberg (Museum Sønderjylland, Arkæologi) 15.00: Spørgsmål fra salen	13.30: En enestående i Enigum sogn, Kasper Terp Høgsberg (VejleMuseer) 13.45: Et meget stort hus på en meget lille udgravning, Majken Ryeohm (Esbjerg Museum Sydøstjylland) 14.00: Fiskeriet Sønderåse - Et tilbageblik og nye undersøgelser, Lene B. Franzen (Arkæologi Vestjylland/Vardemuseer) 14.20: Antikvariaten i Nordborg, Besæde Hartung (Museum Sønderjylland) 14.35: Undersøgelse af to fredeede broer fra 1780-erne, Birgitte Fie Jensen (Museum Sydøstjylland)	<b>Følelser og etik i formidling - hvor går grænsen?</b> 13.30: Dramatiserede byvandring - mellem fiktion og fakta, Michael Nobel Hvid og Minna Kæstel Hennet, Museum Kolding 14.00: Nærme info følger 14.30: Når True Crime bliver til museumsudstillinger, Frederik Strand, Politimuseet	<b>Følelser og etik i formidling - hvor går grænsen?</b> 13.30: Dramatiserede byvandring - mellem fiktion og fakta, Michael Nobel Hvid og Minna Kæstel Hennet, Museum Kolding 14.00: Nærme info følger 14.30: Når True Crime bliver til museumsudstillinger, Frederik Strand, Politimuseet	<b>Særligt udvalgte og aktuelle oplæg fra naturhistoriske museer</b> 13.30: Forskningsformidling - Naturama som udstillingsvindue for SDU's forskning, Thomas Bjørnbo - Naturama 14.00: Citizen Science med fokus på gymnasie-skoleetjeneste, Anders P. Tjørup - Statens Naturhistoriske Museum 14.30: Miljøgrupper og udførelse og indspilket Naturohistorisk Museum i Aarhus	<b>Open call</b> 13.30 Resultater fra forskningsprojektet: Mærkning af højlys på kunstværker på papir, Niels Borring, jaerkonservator, Statens Museum for Kunst 13.50 Konservering af Danmarks ældste jernbænk: Kongevognen, Michael Højland Rasmussen, konservator, Konserveringssenteret Vejle 14.15 "Bevar alt kritik" - hvad blev der af Jens Jørgen Thorsens vægmaleri på konservatoriskolen?, Louise Preene, konservator og didaktiker og Helene Brandt Barlebo, konservator, KOMPOSIT 14.40 En Parallelsmåning - nyt blik på det overste, Annelise Saurballe Schjett-Waech, konservator, Medicinsk Museum	<b>KEYNOTE: "Caring with Care"</b> Elke Krasny, Professor for Art and Education, Academy of Fine Arts Vienna		
15.00-15.15	Kaffepause									
15.15 - 16.30	<b>Session 8 (75 min):</b> Orientering i faglige grupper	<b>Jernalder fortsat</b> 15.20: De dødes ejendele 2. Vindinge gravpladsen, Anne Jouttijärvi (Heimdal-archaeometry) 15.35: Bellinge Fælled: Langvelgt jernaldergravplads og tyndslidsanalyse af urner, Kirsten Prættgaard (Museum Odense) 15.50: Spørgsmål fra salen 15.55: Lærkenfeldt II - gamle grave og nye fund, Signe Helles Olsen (Museum Horsens) 16.05: Nyt om en hidtil ikke kendt folkevold og fundet af en pragtgravplads ved Fæstet-Harrebymkomplekset, Lars Grundvad (Museum Sønderjylland) 16.15: Spørgsmål fra salen 16.20: Afrunding og tak for i dag	15.15: Bistrup - Roskildebispens borg?, Jesper Langkilde (ROMU) 15.30: Rigsgaardsgården - Forundersøgelsen ved Christiansborg, Samuel Keeman (København Museum) 15.45: Betonbunkerken bag Bållands borg, Mogens Bo Herricks (Museum Odense) 16.00: Evaluering 16.20: Afrunding og tak for i dag	<b>15.15: Rødder - museumsformidling indenfor murene i Storstrøm</b> 15.30: Rigsgaardsgården - Forundersøgelsen ved Christiansborg, Samuel Kildegaard, Museum Lolland-Falster 15.45: Mulighed for snak og diskussion	<b>15.15: Rødder - museumsformidling indenfor murene i Storstrøm</b> 15.30: Rigsgaardsgården - Forundersøgelsen ved Christiansborg, Samuel Kildegaard, Museum Lolland-Falster 15.45: Mulighed for snak og diskussion	<b>Særligt udvalgte og aktuelle oplæg fra naturhistoriske museer</b> 15.15: Breathing Coral, Sofie Mønstler - Visual Science 15.45: Afrunding og feedback på indholdet af det Naturhistoriske spor	<b>Kontaminering af kulturarv og arbejdsmiljø i samlinger</b> Præsentation under udarbejdelse. 15.15 Skimmel i kulturvassamlinger Camilla Bastholm, konservator og enhedsleder, Nationalmuseet 15.45 Asbest i kulturvassamlinger? NN 16.15 Afrunding, tak for i år.	<b>IMPACT som strategisk mål og evaluering: et spørgsmål om besøg?</b> Indledende oplæg ved Mathias Kryger Paneldæbat med direktører for danske kunstmuseer: Astrid La Cour (SMK), Axel Johnsen (Museum Sønderjylland), Poul Erik Tøjner (Louisiana), (?) tbd.		
16.35	<b>Busser afgår til stationen</b>									