

DET IMMATERIELLE HUSMUSEUM

Lys & lyd i fortolknings-, formidlings- og
bevaringsperspektiv



DET IMMATERIELLE HUSMUSEUM

Lys og lyd i fortolknings-, formidlings- og bevaringsperspektiv.

Hvornår lagde du sidst mærke til lyde eller lys på et husmuseum, og skal det være noget man lægger mærke til? Hvilke potentialer ligger der fx i lysets forvandling af stemninger og rumlige oplevelser i husene og hvilke udfordringer kommer af solens nedbrydning og forandring af genstande og interiør? Og hvad med lyd? Hvordan indsamler, bevarer og formidler vi den lyd som knytter sig til husets historie, hvordan håndterer vi forstyrrende og invasive lyde, eller hvordan kan vi forstå lyden som sanseligt forbindelsespunkt mellem gæsterne og fortidens immaterielle fortællinger i formidlingen?

Arbejdet med lys og lyd på husmuseer er fanget mellem kontrol og design, mellem bevaring og formidling, mellem indendørs og udendørs. På alle husmuseer er lys og lyd centrale uundgåelige elementer i stedernes identitet. Seminaret om "Det immaterielle husmuseum" tager derfor fat på alle de ovenstående spørgsmål, gennem en række forsknings- eller praksisbaserede oplæg med udgangspunkt i danske museums-cases, samt åbne fælles diskussioner om emnerne.

Seminaret er organiseret af Netværk for Husmuseer, som er et netværk under ODM (organisationen for danske museer). Netværket afholder årlige seminarer for at vidensdele og præsentere ny forskning, samt at revitalisere en væsentlig museumskategori med sine helt særegne udfordringer og potentialer.

Seminaret er støttet af C.L. Davids Fond og Samling.

Seminaret er for museumsfolk, forskere og studerende som fra forskellige perspektiver interesserer sig for husmuseer og deres særlige forhold og udfordringer.

Dato: Onsdag d. 25. september 2024, kl. 10:00 - 16:30

Sted: Det Kongelige Akademi, Holmen. Auditorium 6.
Danneskiold-Samsøes Allé 53, 1435 København K Danmark.

Tilmelding her:

<https://www.dkmuseer.dk/kurser-arrangementer/det-immaterielle-husmuseum/>

PROGRAM ONSDAG D. 25. SEPTEMBER

- 9:30 -10:00 Kaffe og ankomst.
- 10:00 -10:15 Velkomst og intro til dagen. Ved Rasmus Kjærboe, museumsinspektør ved Den Hirschprungske Samling.
- 10:15 - 10:35 Lyd som forbindelse mellem museumsgæster og historiske huse. Ved Postdoc Mia Falch Yates, Skagens Kunstmuseer og Johannes Larsen Museet.
- 10:35 – 10:55 Lyd i Carl Nielsens Barndomshjem. Ved museumsinspektør Ida-Marie Vorre, Museum Odense.
- 10:55 – 11:15 Kaffepause.
- 11:15 – 11:35 Lysdesign i det historiske interiør. Ved lysdesigner Nikolaj Birkelund, fortheloveoflight.
- 11:35 – 11:55 Lys og bevaring. Ved lektor Morten Ryhl-Svendsen, Det Kongelige Akademi.
- 12:15 – 13:15 Frokost
- 13:15 – 13:45 Workshop spørgsmål i mindre grupper.
- 13:45 – 14:30 Mentimeter opsamling og plenum diskussioner.
- 14:30 – 15:00 Kaffe.
- 15:00 – 15:40 Keynote: Lydkunstner Jacob Kirkegaard.
"Naufragium" er titlen på et nyt lydkunstværk som lydkunstner Jacob Kirkegaard udvikler til et historisk skibsvrag i Københavns Museums samling. Kirkegaard fortæller i sit oplæg om processer og overvejelser knyttet til udviklingen af lydkunstværket, samt om lydens potentialer for at skabe sanselige forbindelser mellem fortid og nutid.
- 15:40 Tak for idag og invitation til mingling.
- 15:45 – 16:30 Mingling og forfriskning.